

PROYECTO

EL VIAJE DE ULISES

FINALIDAD (APRENDIZAJES ÚTILES PARA LA VIDA)

- Descubrir la riqueza de la multiculturalidad, así como las razones y dificultades de la migración y los colectivos que se dedican a la acogida de los recién llegados.
- Ser conscientes de la riqueza que aportan sus diferentes orígenes.
- Experimentar cómo podemos ser mediadores en esta confluencia de culturas, conociendo y dando a conocer a nuestro entorno la diversidad humana que poseemos.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

CONTENIDOS

- Historia de las migraciones.
- Memoria familiar.
- Costes e impactos económicos de la migración.
- Percepción social y perspectiva ética de las migraciones.
- Impacto sanitario y genético.
- El síndrome de Ulises.
- Reflejo social y cultural de las migraciones.
- Necesidades personales y sociales del migrante.
- Migración y religiones.
- Dar publicidad en las redes sociales.

ESPACIOS CURRICULARES (ASIGNATURAS: ÁREAS, MATERIAS O TIEMPOS ESPECÍFICOS)

Podría ceñirse el proyecto a unas cuantas áreas o materias si su extensión se considera excesiva.

- Materias de lenguas (4º ESO / 1º Bachillerato)
 - » Memoria familiar (por medio de entrevistas y registro escrito).
 - » Exposiciones orales finales del proyecto completo.
 - » Memoria escrita del proyecto.
- Filosofía (1º Bachillerato)
 - » Fundamentación antropológica de la igualdad del ser humano: crítica al racismo, relativismo cultural e instancias transculturales (DDHH).
 - » Percepción social y perspectiva ética de las migraciones (análisis de la realidad, debates y reflexiones personales).
 - » Reflejo social y cultural de las migraciones: la imagen del inmigrante en nuestra sociedad (análisis de la realidad, debates y reflexiones personales).
 - » El síndrome de Ulises: desarraigo y adaptación (análisis de la realidad y reflexiones personales).
 - » Necesidades personales y sociales del migrante (análisis de la realidad, lugares donde se les ayuda).
- Religión (4º ESO / 1º Bachillerato)
 - » Migración y religiones: aportación de las distintas religiones, diálogo interreligioso.
 - » Necesidades personales y sociales: redes de apoyo.
- Matemáticas y Economía (4º ESO / 1º Bachillerato)
 - » Costes e impactos económicos de la migración: estudio económico.
 - » Geografía e Historia (4º ESO) / Historia del mundo contemporáneo (1º Bachillerato)
 - » Memoria familiar (contextualización de las historias familiares).
 - » Historias de las migraciones.
 - » Reflejo social y cultural de las migraciones.
- Biología y Geología (4º ESO / 1º de Bachillerato)



- » Impacto sanitario y genético.
- TIC (4º ESO / 1º Bachillerato)
 - » Dar publicidad a lo que se está realizando por medio de las redes sociales del centro.
 - » Cultura audiovisual (en los centros que la impartan) / Tiempos específicos (como tarea de servicio específica)
 - » Reflejo social y cultural de las migraciones: Exposición fotográfica, ambientación visual y musical (¿cocina?) y moda.
- Educación Física
 - » Reflejo social y cultural de las migraciones: impacto en el mundo del deporte.
 - » Posibilidad de trabajar juegos del mundo (para su uso con alumnos más pequeños)
- Música
 - » Concierto solidario realizado por los propios alumnos.

CENTRO

Cualquiera que disponga de 4º de ESO y/o 1º de Bachillerato.

NIVEL ACADÉMICO

Para centros con Bachillerato, el proyecto, salvo alguna actividad específica, se realizará en 1º de Bachillerato. En centros sin Bachillerato, se realizará en 4º de ESO.

NÚMERO DE ALUMNOS

Los que haya en 1º de Bachillerato y/o en 4º de ESO en su caso.

PROFESORADO IMPLICADO

El propio de las materias.

COMPAÑEROS DE VIAJE

Asociaciones de la zona: Cáritas parroquiales, Cruz Roja, CEAR, Mensajeros de la Paz, el Banco de Alimentos, plataforma “Stop-Racismo”, PASOS, y otras asociaciones de ayuda inmediata.

En el propio colegio: DOE/DAS y tutor de aula de enlace (apoyo a la castellanización) tutores de cursos inferiores (coordinación de sesiones de sensibilización, juegos, etc).

DESARROLLO BÁSICO DE LAS ACTIVIDADES DEL APS

Los alumnos están organizados por pateras (de 3-4 personas) con un puerto donde intercambian su experiencia y servicio específicos con la de otros compañeros y que aportan un equipaje de conocimiento y cultura propios, a través de las actividades de andamiaje:

Actividades de andamiaje.

Además de lo que se trabaje en general para todos en las áreas, cada patera investigará aspectos específicos que aportará al resto con un entregable (stand, mural, proyección, ... a elección de ellos).

Llegando a otros puertos: Observación guiada de un barrio en grupos de unos 10-15 alumnos (se ofertarán diferentes barrios para distribuirnos).

Actividades de servicio.

Cada patera tendrá que elegir qué va a ofrecer a las demás si sensibilización (por medio de explicaciones de lo estudiado), si asistencia puntual a alguna asociación o un pequeño voluntariado relacionado con el tema (acción interna dentro del centro con alumnos inmigrantes o con más pequeños o externa por medio de alguna asociación).

Los alumnos tendrían de mostrar la realización de unas horas de servicio, pudiendo elegir qué actividad realizarán dentro de las posibles:

- De sensibilización (charlas, paneles, foros temáticos)
- De organización o gestión (espacios y actividades)
- De voluntariado interno (apoyo a la castellanización, juegos para los pequeños)
- De voluntariado externo (formación como apoyo puntual)



De difusión de lo realizado (Making-off, redes sociales)

Entregables.

- Comunes:
 - » La memoria familiar.
 - » La memoria final de actividad.
- Específicos:
 - » Economía: Realización de paneles con análisis estadísticos de la población local.
 - » Fotos: Entrega de fotos realizadas a lo largo de todas las entrevistas que han llevado a cabo.
 - » Making-off: Entrega y visionado el día de la exposición de un vídeo en el que se vea todo el proceso llevado a cabo.
 - » Biología: Entrega de la información de su estudio y exposición en paneles y al resto de alumnos.
 - » Redes sociales: Van informando de todo el proceso a través de las redes.
 - » Otros: fotografías, entrevistas publicables, etc.

Cierre, evaluación y celebración.

- Cierre:
 - » Acto público de la exposición: música (¿comida?)
 - » O concierto solidario realizado por los propios alumnos (presentadores, actuaciones, intercalado de explicaciones de la labor realizada, vídeo making-off).
- Evaluación
 - » Evaluación general de toda la actividad: Habrá unas rúbricas/dianas/encuestas y un posterior análisis cualitativo, con una puesta en escena de las opiniones.
 - » Evaluación de las materias específicas: Habrá unas rúbricas y un posterior análisis cualitativo, con una puesta en escena de las opiniones.
- Celebración

FASES Y FECHAS

Presentación (1 sesión).

Andamiaje (2 sesiones).

Trabajo en pateras (fuera del aula salvo que el supervisor permita el trabajo en el aula):

- Semana 1: Investigación.
- Semana 2: Sistematización y corrección.
- Semana 3: Elaboración del entregable.
- Fuera del aula: actividades de servicio.

Preparación del cierre y evaluación (3 sesiones).

