

RESIDENCIA GAZTAMBIDE

Los Camilos se encargan del cuidado de los mayores



Desde el día 1 de octubre de 2021, la atención a los religiosos que se encuentran en la Residencia Calasanz de Gaztambide (Madrid) ha sido encomendada a la Fundación S. Camilo, que a su vez lleva tiempo con nosotros en la Comunidad de Malvarrosa.

La Fundación S. Camilo es una Fundación intercongregacional al servicio de religiosos y religiosas, que comprende las necesidades y peculiaridades de las congregaciones que atienden. La misión del Programa de Atención a la Vida Consagrada es promover la salud integral de cada persona conjugando competencia y humanidad, con un estilo propio y diferenciado, de inspiración cristiana y basado en la humanización de la asistencia.

Con esta incorporación estamos convencidos de que se mejora la gestión de la residencia y de la atención a los religiosos, racionalizando los horarios y los servicios prestados por los trabajadores, diferenciando claramente cuál es el campo de actuación de cada uno. Además, al estar todo centralizado en una misma gestión, se produce una reducción de costes en el servicio, teniendo garantizado siempre que todas las necesidades de personal que se produzcan estén cubiertas, sin tener que estar pendiente ningún religioso de su búsqueda o sustitución.

La nueva estructura de funcionamiento a partir de este momento queda muy bien diferenciada. Las plantas segunda y tercera, que están dedicadas a los religiosos, son atendidas exclusivamente por el personal de la Fundación, en coordinación con el P. Rector y Ecónomo de la Comunidad. La planta primera, zona de oficinas y otras dependencias de la casa, que no sean de uso exclusivo de la Comunidad, su organización y gestión corresponderá a la Administración Provincial, bajo la supervisión del Ecónomo Provincial.

EDITORIAL

Gratitud, pasión y esperanza

“Recordar el pasado con gratitud. Vivir el presente con pasión. Abrazar el futuro con esperanza”. Esta frase, escrita con una bellísima caligrafía, me la regaló un escolapio ejemplar al que yo quiero mucho, el P. Eladio Sedano. Y la voy a utilizar con motivo de la celebración de los 275 años del Colegio de Villacarriedo y los 50 años de la obra Santiago I. Doy gracias a Dios por tantos años de dedicación y entrega de tantos escolapios, religiosos y laicos, que han sabido descubrir en el educar una forma de dar vida, que han comprendido que no hay mejor manera de ser escolapio que el acercarse a cada niño, para mostrarles que Dios está cerca de ellos. Muchas gracias por todos los que han hecho vida, la frase de Machado: *“En cuestiones de educación, sólo se pierde lo que se guarda; sólo se gana lo que se da.”*

Estas dos obras han sabido ir adaptándose, no ya a los nuevos tiempos, sino, sobre todo y ante todo, a la nuevas realidades y pobrezas de sus alumnos. Y han descubierto que sólo con pasión, con atrevimiento y con mucha paciencia, podemos seguir dando respuesta a las nuevas necesidades educativas, de una sociedad que cada día necesita más de una educación integral para su juventud.

Echando la vista atrás, es como se puede tener perspectiva de futuro, y estos aniversarios, nos animan a mantener nuestra esperanza de que todavía las Escuelas Pías tienen una palabra para cada niño y joven que quieren compartir con nosotros este proyecto de vida. Que estos aniversarios nos recuerden que estamos llamados como comunidad, a construir juntos personas capaces de abrazar con esperanza el ideal de hacer posible un mundo nuevo.

JORGE IVÁN RUIZ
P. Provincial



Nuevas incorporaciones en Aluche y Valencia



Este curso viene cargado de novedades con las nuevas incorporaciones a la realidad española de cuatro juniors procedentes de Indonesia. Bruno Taus Nathanael y Marius Beni Baki, están en la Comunidad del Juniorato de Aluche para iniciar sus estudios eclesíasticos. Mientras que Wolfgang Haki Blasius y Angelo Bere Gregoriant están compartiendo vida en la Comunidad Calasanz de Valencia para realizar su año de experiencia-Pastoral.

VOTOS

Renovación de votos de Borja



El pasado 4 de septiembre Borja de la Rúa renovó sus votos escolapios en presencia del Padre Provincial, Iván Ruiz Cortizo. La renovación tuvo lugar en la capilla de la Comunidad de San José de Santander, durante el rezo de la Hora intermedia, y estuvo presente la Comunidad religiosa. Sea todo para mayor gloria de Dios y utilidad del prójimo.

INDONESIA



Inicio del noviciado

Durante una celebración presidida por el P. Víctor Gil el pasado día 6 de julio, ocho prenovicios iniciaron su Noviciado en Yogyakarta: Melikheor Januar Rolys Blau, Luis Ramos Martins, Redemptus Auni Alen, Ronaldo Alvin Tani, Christian Aron Putra Martinus, Ferdinandus Regenigin Seran, Oswaldus Amnunuh y Markus Titirloloby. Todos ellos seguirán su formación en Atambúa en cuanto la situación sanitaria lo permita.



Profesiones simples

El pasado 25 de julio, en la comunidad de Atambua, emitieron sus votos simples nueve religiosos escolapios. A la celebración, presidida por el P. Marcelino Leo pudieron asistir on line el P. General, el P. Víctor Gil con la comunidad de Yogyakarta, el P. Judie Barsanas, así como familiares y amigos. Irenius Abani, Joseph Suri Bitin, Fransiskus Tampani, Viktor Tapoin Nope, Martin Jusman Suryadi, Antonius Taeki Elu, Ferdinandus Malik, Marselus Kobo y Stefanus Gale, continuarán su formación en YogaKarta.

BECAS COMEDOR

Más de 130.000 euros en becas comedor

La campaña, coordinada desde Itaka-Escolapios Betania, ha facilitado ayuda a más de 350 niños y niñas.

La Provincia ha llegado a la cifra de 130.000 euros destinados a las becas de comedor para las familias de nuestros centros, a lo largo de los 7 años que lleva en marcha la iniciativa. La situación de pobreza, agravada por el tiempo de pandemia, afecta especialmente a los niños, que viven en verdaderas situaciones de hambre en nuestro país. Los informes más recientes (Educo, Unicef, Alto Comisionado contra la Pobreza Infantil, Save the Children...) coinciden en señalar que esta situación de pobreza se ha disparado y se concentra en áreas urbanas amplias. A día de hoy, uno de cada cuatro niños en España vive en riesgo de pobreza. El proyecto surgió en el curso 2015-16, a través de los Departamentos de Acción Social (DAS) de los centros, que detectaron la situación angustiosa de familias a quienes las ayudas sociales no les permitían cubrir

los gastos del comedor escolar de sus hijos. Desde entonces, y a través de Itaka-Escolapios, se ha establecido un sistema de becas que permite completar las ayudas sociales que las familias reciben y que, en ocasiones, resultan insuficientes. De esta forma se garantiza que los pequeños disfruten de, al menos, una comida completa al día. Además, desde los centros se hace un seguimiento de cada caso a través de los DAS, acompañando a las familias y facilitando todos los recursos disponibles. El dinero que se destina al programa de Becas Escolares se recauda por una triple vía: campañas escolares, la búsqueda de socios y las ayudas de entidades privadas. Si bien este año se han beneficiado 44 familias, durante todo este tiempo la ayuda ha llegado a un total de 350 alumnos y alumnas de los colegios que participan en la Provincia Betania.

NUEVO LEMA



“Cerca de ti” es el lema propuesto este año por el Movimiento Calasanz para el curso 2021-2022 y que busca expresar el anhelo de Jesús y la necesidad de ser/estar cerca de Él. El lema plantea también diferentes enfoques: la voluntad específica de catequistas y animadores de querer acompañar al joven, más aún en este contexto complicado. Por otro lado, también es una invitación, desde la pastoral samaritana, a estar cerca de los pequeños, los más necesitados, las periferias.

Como explica el P. Provincial Iván Ruiz “queremos estar más cerca de ti, porque queremos seguir apostando por la educación como la manera más valiosa de construir un mejor mañana”. “Las Escuelas Pías queremos estar cerca de ti, porque eres nuestra razón de ser”, concluye.

El logotipo explicita la cercanía con un gesto fraterno: el abrazo, que evidencia la alegría del encuentro (sonrisa) y su humanidad (a través del dibujo del rostro) en una composición clara y sencilla. El isotipo pretende definir de forma clara la experiencia de sentirse acompañado y la vivencia, siempre jubilosa aún en la adversidad, del amor de Dios.

Más información en la web: <https://pastoralbetania.org/curso-21-22/>

Este curso se han incorporado

52

nuevos profesores a nuestros colegios
(31 mujeres y 21 hombres).

Bienvenidos



ESCOLAPIOS POR EL MUNDO

ROGELIO GIMENO RODRIGO
LA ROMANA, REPÚBLICA DOMINICANA

Nombre Rogelio Gimeno Rodrigo

Edad. 21 abril 1950

Lugar de nacimiento. Cases de Bárcena -Valencia-

Lugar donde ejerce la misión. Actualmente en la Presencia Escolapia de La Romana, República Dominicana

Responsabilidades / Cargos actuales. Superior de la Comunidad Escolapia de La Romana, República Dominicana. Presidente del equipo de Presencia. Párroco de las Parroquias Escolapias, de Cristo Rey, San José de Calasanz, San Eduardo y Ntra. Sra. de La Paz.

Desde cuándo lleva en ese destino, ¿cuándo salió de su Provincia “madre”? Salí de Valencia en septiembre de 1983. Y tras ocho meses en El Calasanz de Santo Domingo, fui enviado a iniciar la Fundación de la Presencia Escolapia de La Romana. En 1999 regresé al Calasanz de Santo Domingo, hasta el 2002. En enero de ese año, fui destinado al Colegio Calasanz de San José de Costa Rica. Permaneciendo en esta Presencia Escolapia hasta enero del 2013. Y, de nuevo, al Calasanz de Santo Domingo, hasta el 2019. En septiembre, de ese año, 2019, caminamos de nuevo a la Presencia Escolapia de La Romana. En estos momentos la Presencia, tiene cuatro Parroquias, Cristo Rey, San Eduardo, San José de Calasanz y Ntra. Sra. de La Paz. A estas Parroquias se unen las Capillas de Santa Pula Montal, del Buen Pastor, del Divino Niño, de Santa María Madre de Dios, San Francisco de Asís, Santa Teresa de Jesús y de Santa María Micaela. Al principio hacíamos la celebración debajo de grandes matas o en enramadas preparadas para las reuniones, hasta que poco a poco hemos ido construyendo las capillas, algunas, aún en fase de terminación, pero celebramos en todas.

Y respecto a Centros educativos, tenemos el Colegio Calasanz San Pedro que es la parte de Primaria. Y el Calasanz San Eduardo que abarca el bachillerato y el Politécnico Calasanz.

La Presencia Escolapia de la Romana se completa con el Centro Calasanz de Pueblo Bávaro, cuya Capilla funciona como una Capilla de la Parroquia a la que pertenece el Colegio.

También en la Presencia funcionan cuatro Centros de Educación No formal, un Dispensario Médico y el grupo de Promotoras de Salud.

Mucha mies, pero mucho gozo. Gracias a la Fraternidad Escolapia y a la gran cantidad de ministros y colaboradores caminamos, sabiendo que falta aún muchísimo por hacer.



Mi gran gozo es ver que muchos de los que eran niños, cuando iniciamos la Fundación en La Romana, ahora son colaboradores de la misión. Hay un buen grupo que son maestros y maestras en nuestros centros educativos y muchas personas son parte activa en las Parroquias. Antes los acogimos y los ayudamos a crecer y a descubrir que podían ser personas de bien y, ahora, son nuestro apoyo en la misión. Que bien me siento cuando los veo en su entrega desinteresada. Mucho me ha dado el Señor. Puedo decir que sigo gozando de seguir a Calasanz.

¿Qué es lo que más echas de menos de, España? Ocorre que, normalmente, me acomodo pronto a los lugares donde me ha llevado la obediencia. Y, a los pocos días de estar en un lugar, me parece que llevo allí toda la vida.

Respecto a lo que es, la misión en la escuela, me he sentido siempre tan acogido por los niños y jóvenes, que no sé si me acomodaría a España. Y, recuerdo, que los tres años que estuve en Castellón, recién ordenado, cuatro más, en la Malvarrossa y, uno, en San Joaquín, antes de venir a América, fueron años de mucha alegría. Disfruté mucho entre los niños y jóvenes. Y en el movimiento Scout.

Ahora, yo soy muy de la “terreta” y me encanta Valencia, tanto la ciudad como l’horta. Y ese, es el punto que siempre añoro, pasear por la ciudad y observar. Y, pasear por la huerta y observar los campos.

Añoro, la facilidad que normalmente se tiene, para ir a una librería, ir a una muestra de cultura, a una formación. Eso lo echo de menos.

Y, algunas veces, añoro una buena paella valenciana.

APP

Nueva versión de la App “Escolappios”

La nueva aplicación, disponible de forma gratuita tanto para Android como para iOS, amplía sus funciones y permite, por ejemplo, el pago de actividades y campamentos.

La Provincia escolapia de Betania presenta la nueva versión de su aplicación Escolappios que mejora las prestaciones de la primera lanzada en octubre de 2013. Además de las funciones de la versión anterior (oración de la mañana, el año con Calasanz, cancionero...), la nueva aplicación facilita el pago de actividades y campamentos, así como el acceso a las últimas noticias provinciales. El objetivo de esta actualización era doble, por un lado, se trataba de agilizar la estructura para integrar

la aplicación con el resto de plataformas digitales de la Provincia. Por otro, mejorar la experiencia de usuario actualizando su diseño y reorganizando las secciones.

Con un diseño más intuitivo, “Escolappios” permite la conexión directa con las secciones de Pastoral y Pedagogía y el acceso a la bolsa de empleo provincial. También a través de la plataforma puedes recibir notificaciones “push” en tu móvil de las últimas novedades provinciales.



ARTE

Un Goya que vuelve y otro que va

El pasado 20 de septiembre regresó a su ubicación habitual en la iglesia de la Residencia Calasanz (Gaztambide) el cuadro “La última comunión de San José de Calasanz», pintado por Francisco de Goya en 1819. La obra ha permanecido expuesta en el Museo del Prado durante dos años coincidiendo con el bicentenario de la Pinacoteca, con un gran éxito de público.

Por su parte, el cuadro “Oración en el huerto de los Olivos” ha viajado hasta Suiza para formar parte de la Exposición “Goya” organizada por la Fondation Liebeyser. Dicha muestra, postergada unos meses debido al coronavirus, es fruto de diez años de investigación y desarrollo contará con más de 75 obras maestras, así como con 50 excepcionales dibujos y



otros 50 grabados, y promete ser una de las exposiciones más importantes dedicadas a Francisco de Goya fuera de España. Serán expuestas obras procedentes de

colecciones privadas y públicas españolas, en muchos casos por primera vez, junto con obras clave de museos europeos y americanos.

ESCUELAS PÍAS DE SAN FERNANDO

Cuarenta años de historia asociado a la UNED en Madrid

Dentro del marco conmemorativo del cuarenta aniversario de la UNED se va a publicar el libro “ESCUELAS PÍAS DE SAN FERNANDO CUARENTA AÑOS DE HISTORIA DEL CENTRO ASOCIADO A LA UNED EN MADRID” donde su autora, Dolores Carmen Morales Muñiz, expone una línea de continuidad entre las Escuelas Pías y la UNED. Las ruinas que se conservan en la actualidad pertenecen a la iglesia del colegio, construida por el H. Gabriel Escribano entre 1763 y 1791 y destruida durante la Guerra Civil, en 1936.



Posteriormente, el edificio fue totalmente reformado como sede de la UNED, dotándose de una gran biblioteca en lo que fue la iglesia del colegio, auditorios, salones de actos...y re-

vitalizando culturalmente el castizo barrio de Lavapiés. La presentación dl libro será a finales de octubre y a la que están invitados el P. Provincial y el Archivero Provincial.

PROVINCIA

En marcha el Equipo Provincial de Presencia

A lo largo de este mes de septiembre comenzó a funcionar el nuevo Equipo Provincial de Presencia, que aunará dos entes existentes (el SOE y el Equipo Provincial de Presencia). Con ello queremos, por un lado, racionalizar y simplificar las estructuras provinciales, para dar mejor respuesta a nuestra realidad. Y, por otro, responder a lo que la Orden nos pide, que es un nuevo modelo de organización basado en las Presencias (Reglas nn. 12 y 103). Por ahora funcionará “ad experimentum” en un periodo de transición hasta el Capítulo Provincial, y estará formado por: el P. Provin-

cial (Coordinador), P. Eloy Marqués (Asistente de Pastoral), P. Francisco J. Molina (Asistente de Educación), P. Enrique Rodríguez (Económico Provincial), P. Andrés Sánchez (Secretario Provincial), Guillermo Gómez (Consejo de la Fraternidad y Equipo Provincial de Identidad Carismática), Pedro Martínez (Equipo Provincial de Pastoral y Movimiento Calasanz), M^a Jesús Catalina (Equipo Provincial Administrativo- Jurídico), Javier Arrufat (Equipo Provincial de Pedagogía y Calidad) y Constanza de las Marinas (Equipo Provincial de Transformación Social e Itaka- Escolapios).



NOMBRAMIENTOS Y CAMBIOS



- Se ha recibido el Nihil Obstat para el nombramiento hasta final del cuatrienio del **P. Manel Camp** como Rector de la Comunidad Conjunta de Salamanca.
- El **P. Juan Álvarez** ha recibido obediencia para formar parte de la Comunidad Conjunta de Salamanca.
- Se ha nombrado a **Francisco Alemany** como nuevo representante de la Titularidad del Real Colegio de las Escuelas Pías de Valencia.
- **M^a. del Rosario González Caraballo** es la nueva Directora General de Colegio Escuelas Pías de Tenerife
- **Raquel Gallego Pastor** como Directora General del Colegio Escuelas Pías de Alcalá de Henares.
- **Salvador Doménech** es el nuevo Responsable Provincial del Campamento Orea Escolapios.
- **María Muñoz** es la nueva coordinadora local de la Presencia de Valencia Norte.

CONSEJO DE PASTORAL

Profundizando para estar más #cercadeti

Durante los días 22, 23 y 24 de septiembre, tuvo lugar en nuestra casa de Cercedilla el Consejo Pastoral de la Provincia.

Después de más de un año sin poder encontrarnos de manera presencial, todos los Coordinadores Generales de Pastoral, Coordinadores del Movimiento Calasanz, Ministros Laicos de Pastoral y el Equipo Provincial de Pastoral, disfrutamos de tres días de reflexión, trabajo, encuentro y oración buscando cómo mejorar nuestra propuesta evangelizadora.

Durante el encuentro pudimos tratar diversos temas que nos ocupan en el quehacer diario de nuestras Presencias: Comenzamos analizando los nuevos materiales provinciales de Pastoral Vocacional facilitados por el Equipo de Pastoral Vocacional durante el curso pasado; después revisamos gran parte de nuestra propuesta de pastoral escolar presentando el nuevo Retiro 1 y reflexionando sobre la Oración de la mañana, las tutorías y las celebraciones; continuamos con una formación, impartida por Itaka-Escolapios, sobre el principio del Proyecto Arjé que vertebrará especialmente las propuestas de este año: la “Pastoral Samaritana”; continuamos con un bloque destinado a los distintos documentos que trabajamos cada curso (memorias, programaciones, plan de mejora...) haciendo especial énfasis en el nuevo Proyecto Local de Pastoral que se implantará este año en cada uno de nuestros colegios; finalmente concluimos esta primera parte dedicando un tiempo a preparar el relanzamiento del Movimiento Calasanz tras estos



“Han sido tres días intensos de trabajo y compartir que nos ayudan a resituarnos de nuevo en esta apasionante aventura de evangelizar a niños y jóvenes”

duros meses de pandemia.

Terminada la parte más reflexiva y de trabajo común, vivimos juntos la experiencia del Aula Landriani: formación ideada para los catequistas de nuestros grupos de fe y que es llevada adelante por los Coordinadores del Movimiento Calasanz en cada una de nuestras Presencias. Pudimos reflexionar y orar juntos por todos nuestros hermanos sufrientes actualizando la mirada de Jesús hacia los más excluidos.

Han sido tres días intensos de trabajo y compartir que nos ayudan a resituarnos de nuevo en esta apasionante aventura de evangelizar a niños y jóvenes. Esperamos que el Señor nos acompañe en nuestra labor y nos sostenga en el sueño de trabajar juntos para que desde Escuelas Pías Betania podamos estar “Cerca de Ti”.

NUEVOS EDUCADORES

Formando a los nuevos educadores

El pasado sábado, 2 de octubre, tuvo lugar en el Colegio Calasancio de Madrid, el encuentro de los nuevos educadores que han entrado a formar parte de nuestra familia escolapia.

Tras una breve autopresentación de los asistentes y de la oración inicial, Paco Molina, asistente de pedagogía, hizo una sencilla exposición acerca de la Escuela Pía y Pedro Martínez, coordinador provincial del Equipo de Pastoral, explicó los principales rasgos de la pastoral en nuestra Provincia. Tras el descanso, los asistentes se adentraron en el perfil del educador escolapio mediante una dinámica de trabajo en grupos en la que dialogaron sobre las competencias: didáctica, identidad calasancia, pedagógica



profesional, comunicativa y organizativa. Aprovechando la interesante puesta en común Javier Arrufat, coordinador provincial del Equipo de Pedagogía y Calidad, incidió en los pilares del Marco Pedagógico. Paco Molina comentó cuatro indicadores de cada una de las competencias. Finalizó el encuentro Enrique Rodríguez presentando el proceso formativo que durante cuatro años siguen los educadores que se incorporan a nuestros colegios.

La jornada transcurrió en un clima distendido y participativo.



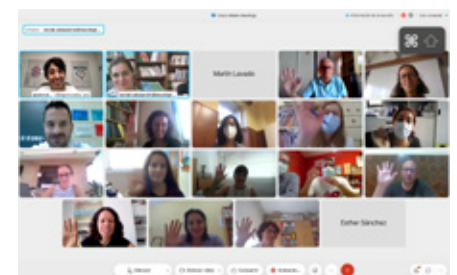
Encuentro del Equipo de Pedagogía y Calidad

El Equipo de Pedagogía y Calidad comenzó las reuniones presenciales. En el último encuentro se han compartido informaciones y se ha reflexionado y dialogado sobre diferentes realidades pedagógicas de la Provincia. El equipo, también, ha aprobado el documento de respuestas educativas de atención a la diversidad, ha planificado la próxima reunión de directores y ha acordado diversas acciones a desarrollar.

Poco a poco se van **retomando las reuniones presenciales**, aunque ya muchos equipos de trabajo han tenido encuentros virtuales. ¡Ánimo con la tarea!



Reunión de Coordinadores de Calidad



Encuentro de acción social

La Oración en el Huerto

Francisco de Goya y Lucientes (1746 - 1828)
Siglo XIX (1819). Óleo sobre Lienzo (47 x 35 cm.)
ID: PBO002

Estamos ante una obra maestra de la pintura religiosa de todos los tiempos, realizada por el pintor aragonés Francisco de Goya y Lucientes. Asimismo, la historia de este pequeño boceto o “cuadro de caballete”, demuestra el cariño que siempre profesó Goya a las Escuelas Pías, en uno de cuyos colegios (el de *Santo Tomás*, en Zaragoza), cursó el genial artista sus primeras letras. Y la prueba de este afecto hacia la Orden que le instruyó en sus años de infancia aragonesa, es este magnífico lienzo que ahora contemplamos, que fue un regalo personal de Goya al sacerdote escolapio Pío Peña poco después de haberle entregado “*La última comunión de San José de Calasanz*”. Obra cumbre también de la pintura religiosa, que el Museo Calasancio tiene el privilegio -junto a ésta- de conservar.

Corría el año 1819, y algunos días después de haber hecho entrega a los Padres escolapios del cuadro que le habían encargado sobre el fundador de su Orden, San José de Calasanz, un ya anciano Goya -tenía entonces 73 años de edad- salió de su casa en Madrid, con una envoltura debajo del brazo, en dirección a la calle de Hortaleza. Una vez en el colegio de los escolapios de “San Antón”, Goya pasó a la iglesia para contemplar aquella cabeza en la que tan bien había sabido imprimir el sello del divino amor, la contempló entusiasmado largo rato, y subió al aposento del Padre Pío Peña. *Después de abrazarle con efusión en él desusada, desenvolviendo un cuadro de pequeñas dimensiones, pero de un valor incalculable, añadió: “Aquí le entrego a usted este recuerdo que dejo para la comunidad y que será lo último que haré ya en Madrid”*. El Padre Rector, entusiasmado con tal obsequio, recibió con viva satisfacción aquel regalo, que era un boceto de “*La Oración en el Huerto*”, cuadro que ahora tenemos ante nosotros.

Se trata de una pintura de intensa expresión. En ella, Cristo en medio de un paisaje desolado, vestido de blanco, hace patentes sus ansias, su angustia y dolor. Un ángel vestido de blanco le conforta. Un chorro de luz entra oblicuamente desde el ángulo superior izquierdo, rasgando la tiniebla al más puro estilo de **Rembrandt**. Esta luz incide primero en el án-



gel consolador, que sostiene el cáliz, simbolizando el próximo sacrificio del Hijo de Dios. Y al llegar a tierra ilumina la figura de Cristo, acentuando así el blanco de su túnica, símbolo de pureza. Cristo está orante, arrodillado, con el cuerpo en escorzo, brazos abiertos, y cara de espasmo, en un gesto destacado de dramatismo, que evoca aquella otra figura de Goya, del descamisado que espera -brazos en alto- de “*Los fusilamientos del 3 de mayo*”. A su alrededor, tinieblas y oscuridad que Goya logra crear con colores fríos, principalmente grises verdosos.

La ejecución no puede ser más suelta, en la que el artista aplica el color con rápidos toques de pincel que sitúan a Goya en la antesala del Expresionismo. La oscuridad del conjunto indica su proximidad a Las Pinturas Negras, reflejo de la angustiosa situación que vive el artista en Madrid, ante el absolutismo de Fernando VII. Todo ello, convierte a este pequeño cuadro en una obra maestra de la pintura religiosa a nivel mundial.

Para más información puede consultarse





LA RESI de la calle SANTIAGO nº 1

[artículo publicado en el número 95 de la revista Educar(nos)]

Hay realidades educativas nacidas por necesidad y para resolver una situación humana y social concreta. Así fue como una diminuta parroquia de Barbiana, perdida en los Apeninos, acabó hecha una escuela (1954-1967), gracias al cura recién llegado que, antes de dedicarse a evangelizar a aquellos chavales analfabetos, se preguntó si Dios los querría así o, más bien, instruidos, antes que cristianos.

Pero, en otros casos (y por desgracia), las escuelas nacen porque hay primero un proyecto educativo y, luego, se busca el sitio humano donde poder realizarlo. Los futuros maestros y profesores es así como se forman hoy en las universidades; y lo mismo suele pasar con las nuevas escuelas de las congregaciones religiosas. Entonces, lo normal es que la realidad en que aterrizan acabe por cargarse el proyecto (por muy pedagógico que sea, o muy santas y santos sus inventores).

La Residencia juvenil laboral de la calle Santiago nº 1 de Salamanca, como la llamamos al principio (y con el tiempo Casa-escuela Santiago Uno), tuvo algo de esos dos partos. Primero, unos seminaristas escolapios -llamados juniors- estudiantes en Salamanca descubrieron -colaborando allí- la mala situación de "la Resi" de la Diputación Provincial, en realidad, el hospicio salmantino lleno hasta los topes de chicos y chicas pobres, más o menos huérfanos. Para ellos, y a partir de sus 14 años -la edad legal entonces para ponerlos a trabajar como aprendices- diseñamos una resi laboral y escolar, al mismo tiempo, donde sus habitantes siguieran educándose. La idea nos la daban los escritos de un tal don Milani recién descubierto y rico de herramientas didácticas caseras.



Los adultos trabajaríamos fuera y compartiríamos el tiempo libre con los chicos, sin vivir a su costa, sino en cooperativa.

Pero la Diputación no accedió y, con el proyecto en la cabeza y en el corazón, nos pusimos a buscar a quién dedicarnos. En aquella época, así de claro y vergonzoso, no pensábamos en las chicas, no había coeducación y hasta en la Resi ellas vivían y estudiaban en pabellón aparte.

Así fuimos de Málaga a Malagón y ¡menos mal que nunca cedimos en nuestra diáfana voluntad de pegarnos a la realidad de chicos pobres concretos! Los destinatarios son lo principal de cualquier cosa educativa. A pesar de la negativa oficial, años más tarde - invitado por sor Margarita Lamet, Hija de la Caridad al frente de La Resi - fui allí semanalmente a leer el periódico con los mayores y algunos tam-

bién se vinieron a vivir a Santiago Uno (cuya disciplina se les hacía insoportable).

Nos pareció que los siguientes en grave necesidad estaban en tantos pueblos que por momentos se vaciaban camino de Suiza y Alemania. A cargo de sus abuelos, muchos chicos querían aprender un oficio en la capital. La mayoría sin el Graduado escolar, entraban con el Certificado de estudios en primer grado de las escuelas de FP. Así dimos con ellos y enseguida se llenó nuestra casa.

He contado esta historia de forma más subjetiva en el último capítulo de *Con la escuela hemos topado* (PPC, Madrid 2020). Vayan aquí unos datos archivados en la Crónica de la Casa del curso 1971/72 (92 folios). Del actual Santiago Uno véase el Educar(NOS) 89 (2020).

Y nosotros, ¿quiénes éramos?

Pues un grupo de escolapios muy jóvenes, mientras ardían mil realidades dentro y fuera de la Iglesia, como el Concilio y el mayo del 68 en media Europa y los apenas cuatro años de vida que le quedaban a Franco. Todo debía cambiar y los escolapios también. Aquel verano del 70 yo regresé de Roma, tras un rotundo fracaso como maestro de juniors de varios países, más ardientes aún que los de aquí. Pero



traía 127 Cartas de Lorenzo Milani (aún sin traducir) en el bolsillo y, en el alma, sus Experiencias Pastorales (1958), dispuesto a traducirlas para mis amigos curas y maestros. Compartía con varios escolapios mi entusiasmo por *Carta a una maestra* (ya en catalán y castellano). Federico Roldán me había escrito a Roma: “¿no has visto un libro italiano de una escuela rarísima y atractiva como una perversión de un cura florentino mal visto oficialmente”? Entre nosotros nadie vio heterodoxo a don Milani y al cabo de 50 años el papa Francisco subió hasta Barbiana (20.6.2017).

Todas aquellas cartas miraban limpiamente a la escuela desde el Evangelio o, sin decirlo, eran auténtica Teología de la educación, poco estudiada y a la que siempre vuelvo con ahínco. Reconozco haber contagiado aquello a bastantes escolapios jóvenes dentro y fuera de Salamanca: intercambiábamos sus cartas traducidas y solíamos reunirnos haciendo planes para el inmediato futuro. Hasta en Santiago Uno hicimos una reunión en Navidad (2.1.1972). Se barajaba entonces la creación de una viceprovincia escolapia, que acabó siendo andaluza, aunque algunos la hubiéramos preferido innovadora, más

“Nos pareció que los siguientes en grave necesidad estaban en tantos pueblos que por momentos se vaciaban camino de Suiza y Alemania”

que geográfica, por su dedicación a los pobres, y en la que Santiago Uno hubiera jugado un buen papel, casi nulo en la Castilla escolapia.

¿Quién nos ayudó?

Mientras vivía en el salmantino Colegio Mayor del escolapio P. Scío (1970/71), llamé a todo tipo de personas conocidas al anuncio semanal del Evangelio, como hacían las comunidades de base tan de moda. Tras la primera sesión (6.11.70) cuajó un buen grupo -incluso 5 juniors del Scío- como comunidad cristiana. En su seno también cundió la preocupación por los chicos de la Resi y el interés por nuestra alternativa. Tal comunidad fue el tercer apoyo de Santiago Uno junto a Milani y los escolapios.

Pero la clave fue el nuevo P. Provincial, Ángel Ruiz, que creyó en el proyecto y en nosotros y nos cedió el viejo caserón ya cerrado junto al Tormes: en el nº 1 de la calle Santiago, que desde 1956 sirvió de residencia, colegio y seminario menor. Él concretó - ya en julio del 71 - los seis nombres definitivos para habitarlo, entre unos 12 posibles que figuran en una nota a mano de la Crónica 71/72: J. Antonio Pérez; Emilio M. León, Cabrera, Antonio Alonso, Mateo, Diéguez, Valentín, Botella, Corzo, más “Trache 1 y 2” (pronto, Carlos y Ros). Contra reloj, el 23 de agosto, manos a la obra, de peones junto a dos profesionales, Benito y José Luis Rebate. Y con una firme convicción: nos arreglaríamos pobremente sin hacer ninguna diferencia con los chicos: servicios, duchas, habitaciones, comedor y comida comunes para todos. Solo se gastaron 234.000 pts. de las 254.000 que pedimos al Provincial (10.8.1971), en vez de las 447.433 presupuestadas por una empresa. La pobreza, austeridad y trabajo físico diario nos conquistaron sin buscarlo cantidad de amigos y colaboradores, como varios juniors escolapios que merecen letra impresa: Javier Alonso, Antonio Bastero, Manolo Ortuño, Pablo

Herranz y José Missé fueron parte de la Comunidad de base, y mano de obra: José González, Alfonso de Lora, Agustín Corominas, Paco Nieto, Jesús Elena, Rogelio Gimeno, Juanjo Iturri, los dos Antonios Gómez Santos y De Lora, Horacio Roldán, Paco Mulet, Javier Galech, José M^a Arbillaga, Crispín Megino, Javier Olaso y Rodolfo Puigdollers que vino aposta desde Cataluña.

El administrador de la Pontificia, don Esteban Blas nos cedió con permiso del Obispo enseres culinarios del San Carlos recién cerrado: el inventario cuenta jarras, platos etc. Algunos colegios nos cedieron camas, mantas, mesas, sillas, pupitres... usados. Otros nos regalaron más cosas, como los 8 únicos radiadores para las zonas comunes, no los dormitorios de tres en tres, cuyas puertas compramos de 2^a mano en un derribo. Y Felicidad, la madre de nuestro compañero José González (hoy misionero en

Guinea) “cosió cantidad de cortinas para los armarios” (Crónica p. 61), pues nada de puertas ni llaves ni, por cierto, jamás robos entre los chicos. Ella también limpiaba y fregaba con nosotros y con las monjas de la Asunción, vecinas junto a la Casa Lis, en la limpieza general del 1 de octubre para celebrar, el 2, la primera misa. Tres días antes había llegado el primer alumno, Alfonso Pérez de Arriba.

Escuelas pías (es decir, gratuitas)

Así nacieron otras dos realidades educativas más el primer año para niñas y niños del barrio: la Dopuscuola (clases vespertinas de repaso) y la Guardería infantil (2.11.71) que idearon y gestionaron en la planta baja laicos de la comunidad de base durante muchos años. De los repasos se ocuparon junto a Carlos García varios juniors del Scío. Ambos servicios nos ganaron la simpatía del barrio del Lazarillo.

Os podéis imaginar nuestra sorpresa cuando el siguiente P. Provincial nos preguntaba insistente: “pero ¿cuántos chicos tenéis?”. Estaba acostumbrado a colegios de más de mil alumnos. Al terminar el curso, Carlos García y yo nos fuimos - como albañiles - a rastrear Barbiana entre alumnos, amigos y hasta madre y hermano de don Milani. Con la acogida del P. Ernesto Balducci y, por su parte, de Adele Corradi se inició una nueva etapa, ya imparable. Antonio Alonso, recién ordenado fue enviado a Getafe y vino el P. Cirilo Martínez (y al año siguiente, el inolvidable P. Otilio, que fue el mayor). A ellos los siguieron diversos universitarios laicos que fueron los principales educadores en adelante.

Si tuviera que resumir lo esencial de aquel comienzo, diría: tener una necesidad ajena que resolver, ideas claras, buenos compañeros y ganas, muchas ganas de trabajar.

Fotos CON HISTORIA

Una sección para recuperar fotografías antiguas de nuestros Archivos que testimonian el trabajo y el esfuerzo de todos los que han ayudado a levantar y sostener la obra de Calasanz.



Padres “jóvenes” de la comunidad de Escuelas Pías de Valencia en día de excursión
Curso 1953-54

De izq. a dcha:
Fila superior: P. Ernesto Camps, P. Aurelio Cuenca, P. Antonio Fuster.
Diagonal: P. Juan José Magaña, P. Rafael Puig, P. Vicente Morant.
Inferior: P. José Molins, niño, P. Manuel Antequera, P. Agustín Furió.



Diez años de la Modalidad de Artes en Bachillerato

En el curso 2021-2022 se cumplen diez años de la implantación de la Modalidad de Artes en el Bachillerato del Calasancio. Un hecho que convirtió a nuestro Colegio en un referente a nivel de la Comunidad de Madrid, de la capital y de nuestro barrio, ya que por entonces eran pocos los centros que apostaban por esta rama de conocimiento. Desde entonces hasta la actualidad, el Calasancio no ha cesado en su empeño de ofertar esta modalidad curso tras curso. Una modalidad en la que el alumnado, además de las materias comunes al resto de las modalidades, estudia las asignaturas de Fundamentos del Arte, Cultura Audiovisual, Literatura Universal, Diseño, Artes Es-

cénicas, Dibujo Artístico, Análisis Musical e Historia del Arte.

Una de las principales características de nuestro Bachillerato Artístico, y que se ha convertido en una de nuestras señas definatorias, es el fuerte componente práctico de las asignaturas. Otra característica, es que el Colegio dispone de varios espacios específicos para el alumnado de esta modalidad, como el aula de dibujo artístico, el aula de cultura audiovisual y diseño, el aula de música, el teatro o el aula de arte. Una muestra de ese componente práctico son las manifestaciones artísticas que el alumnado de Artes ofrece a la comunidad educativa, como representaciones teatrales o las exposiciones de dibujo o fotografía.

Durante estos años han cursado

esta modalidad decenas de alumnos, que tras terminar Bachillerato han estudiado:

- Grados universitarios: Bellas Artes; Diseño; Publicidad y Relaciones Públicas; Comunicación Audiovisual o Artes Escénicas-Interpretación.
- Enseñanzas Superiores: Arte Dramático; Danza; Música; Diseño; Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño de Grado Superior
- Ciclos Formativos: Artes Gráficas; Comunicación, Imagen, Sonido.

Como complemento a los estudios de esta modalidad, se ofertan a los alumnos de Bachillerato las extraescolares de teatro, danza y la Escuela de Música Calasancio.

Bachillerato de Artes, una apuesta de la que nos sentimos orgullosos y que no nos cansaremos de fomentar.



ALGUNOS DATOS DEL COLEGIO



ALUMNOS

1.502



AULAS

73



DOCENTES / PAS

112/10

ETAPAS EDUCATIVAS

Infantil, Primaria, Secundaria y Bachiller

CUESTIONARIO CON **RUBÉN VEGA SAIZ**
DIRECTOR DEL COLEGIO CALASANCIO DE MADRID

“Es imprescindible una ley educativa consensuada”



Rubén dirige el Calasancio desde 2016 y es profesor de Geografía e Historia. Apasionado del ciclismo, reconoce en sus tíos, religiosos escolapios, una vocación escolapia que constituye su referente educativo.

Rasgo principal de mi carácter:

Tranquilidad, constancia, hablo poco.

Mi principal defecto: Soy un poco hurraño; a veces oigo pero no escucho; soy excesivamente prudente: me cuesta improvisar y lanzarme (con frecuencia en la vida y en el trabajo estas dos últimas acciones son necesarias).

Ocupación que prefiero en mis ratos libres: Ir en bicicleta y caminar.

Para estar en forma necesito dormir: 6 horas.

Mi música favorita: Sabina. También me gusta mucho el canto gregoriano.

Mi deporte favorito: Fútbol (lo veo y lo sigo) y ciclismo (lo practico).

Mi libro preferido es: No tengo libro preferido, pero los autores que más he leído son Miguel Delibes y Arturo Pérez Reverte.

Mi película o serie preferida es:

Me gustan las películas ambientadas en periodos del pasado, sobre todo Antigüedad y Edad Media. Mi preferida, Gladiator.

Hecho histórico que prefiero: La época de los reinados de Carlos I y Felipe II, sobre todo el contexto religioso de esa época.

Comida y bebida que prefiero:

Me gusta mucho el arroz, las judías verdes y la tortilla de patata; la bebida, me quedo con el agua.

Lo que más detesto: La falta de respeto al prójimo, la intolerancia y la imposición por la fuerza.

Reforma que creo más necesaria:

Hay muchas reformas necesarias en lo político, económico y social, pero por centrarme en aquello a lo que me dedico, creo que una reforma necesaria es la educativa; es imprescindible una ley de consenso, elaborada por expertos en educación y no por políticos, y en la que los maestros y profesores seamos

escuchados, valorados y tenidos en cuenta, ya que somos los que día a día trabajamos en las aulas.

La cualidad que desearía tener:

Más paciencia

Faltas que me inspiran más indulgencia:

Aquellas que se han cometido sin intención de hacer mal.

¿Cómo se inició tu vínculo con las Escuelas Pías?

Cuando de niño escuché a mis tíos hablar de los escolapios y de sus colegios.

¿Qué escolapio tienes de referencia?

A José Luis, Tomás y Jesús, mis tíos.

¿Si no hubieras sido docente habrías sido?

Obrero, como mi padre y mi madre.

¿Cuáles son los retos principales de tu colegio?

Tenemos varios retos por delante, entre los principales implantar el Plan Digital y seguir apostando por la atención a la diversidad y el Marco Pedagógico de Referencia.

Dialogamos con el **P. JUAN MARTÍNEZ VILLAR**

Pasión por el estudio

El P. Juan Villar nos recibe en su despacho de Gaztambide, como Archivero Provincial, con la mesa salpicada de papeles, fotocopias y libros de quien se encuentra “a la tarea”.

Antiguo alumno del colegio escolapio de Úbeda, el P. Juan recuerda en su infancia cómo salesianos y carmelitas, con larga tradición en su tierra, le “tentaban”. Pero fue un escolapio, el P. Cristóbal Cantero, el que decantó la balanza. Aún se impresiona recordando con vehemencia aquellos primeros años y el ejemplo del P. Cantero, que en aquella época difícil sufragaba de su bolsillo las actividades de los chavales, empeñando sus prestigiosas colecciones numismáticas. No olvida tampoco al otro gran referente escolapio de su vida: su hermano Francisco, también religioso escolapio, reconocido párroco de San Antón. Así fue como, en la primavera de 1952, con doce años, comenzó su aspirantado en Sevilla, a los que seguirían años de formación en Getafe, Irache y Albelda, que recuerda con la ilusión de quien va a comerse el mundo... Y aún le brillan los ojos, rememorando aquellos partidos de fútbol en el juniorato de Albelda, de defensa junto al P. Andrés Sánchez, actual secretario provincial.

Siempre vinculado a la educación de los más pequeños, el P. Villar ha sido, además de profesor, prefecto, director, párroco y actualmente archivero provincial, cargo que ostenta desde hace dos años.

Ya desde sus primeros años de escolapio cayó en la cuenta en la importancia de huir de los personalismos y de la necesidad de generar grupos de trabajo con quienes llevar adelante las iniciativas “para que



El P. Juan Martínez Villar, en un momento de la entrevista

tengan más consistencia y pierdan en el tiempo”. Por eso reconoce la importancia de los laicos y su papel en las Escuelas Pías. Experiencias de éxito como la Escuela de Padres que puso en marcha durante su estancia en Getafe o el impulso de las primeras jornadas de Puertas Abiertas escolares, ponen de manifiesto la importancia, nos dice el P. Villar, “de crear una atmósfera positiva, donde los laicos juegan un papel crucial.

“Las vocaciones no han disminuido, sino que se han transformado”, explica con voz suave, mientras mueve pausadamente las manos.

El P. Juan Villar es un apasionado de la historia. Lo reconocemos mientras habla de sus estancias en Guinea y del trabajo que llevó a cabo allí. “Sí, hicimos un montón de obras, un polideportivo enorme... pero también trabajamos por preservar toda aquella cultura a través de festivales culturales y otras iniciativas”. Una pasión por la historia –y por el estudio– que lo llevó a licenciarse en Historia Medieval en la Complutense, en 1994 con 54 años.

Esta curiosidad latente, estas ganas por aprender ya habían tomado forma en publicaciones anteriores. Suya es la “Historia de Coruña” (escrita en gallego durante su estancia en aquellas tierras y destinada a los pequeños) o la colección de folletos de catequesis para preparar a la Primera Comunión “Jesús me invita a su fiesta”, así como un montón de documentos escritos y sonoros con los que se adaptaron misas, canciones y demás materiales para jóvenes y pequeños.

REFERENCIAS

Tagore como referente

“Yo dormía y soñé que la vida era alegría. Me desperté y vi que la vida era servicio. Serví y comprendí que el servicio era alegría”. El P. Juan se reconoce en este famoso poema de Tagore. “Desde estas claves entiendo mi vida, porque solo tiene sentido desde la dedicación y el servicio a los demás”. “Allí donde he sido destinado, he tratado de hacerlo vida”, concluye.